

OPRAVY A REKONŠTRUKCIA "KRÍŽE" LOZORNO

Rozpis obsahuje opravu, rekonštrukciu a v niektorých prípadoch podľa rozpisu aj výmenu častí sôch, doplnenie aj prílepenie

Základom týchto rekonštrukčných prác je návod a rozpis od Krajského pamiatkového úradu v Bratislave. Prikladáme ich stanovisko:

Aj keď sa vo veci zámeru ich opravy nepostupuje v zmysle príslušných ustanovení zákona NR SR č. 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu, Krajský pamiatkový úrad Bratislava odporúča pri ich oprave vzhľadom na ich historickú a výtvarnú hodnotu uplatniť len také postupy a úpravy, ktoré nebudú negatívne zasahovať do ich hmotnej substancie a budú realizované na primeranej umelecko-remeselnej a výtvarnej úrovni.

Opravu v rozsahu očistenia, konzervácie a hydrofobizácie kamennej hmoty je nutné realizovať klasickými reštaurátorskými resp. umelecko-remeselnými technologickými postupmi a materiálmi, pričom opravu odporúčame zveriť odborníkovi – kamenosochárovi alebo reštaurátorovi s príslušnou špecializáciou na reštaurovanie kamenných sôch, aby sa predišlo poškodeniu diel.

Bežný reštaurátorský postup obnovy kamenochárskych diel predpokladá:

- postupné odstránenie všetkých sekundárnych farebných úprav a cementových omietok mechanicky tak, aby sa v čo najväčšej možnej miere zachoval originál spolu s jeho farebnými úpravami
- odstránenie povrchových nečistôt, mikroflóry, uhlíkovo - prachových depozitov a hrubej špiny kombináciou zvlhčovania kamennej hmoty vodou a jemného mechanického čistenia kefkami
- jemné dočistenie povrchu kameňa skalpelom
- lepenie prasknutých a zlomených častí (napr. epoxidovou živicom)
- príprava a skúšky pevnosti, farebnosti a štruktúry tmelov prispôbených pôvodnej hmote originálu zmesou drtí, piesku, pigmentov, vápna a disperzie
- scelenie najviac rušivých poškodení kamenných článkov tmelením a rekonštrukcia chýbajúcich častí (väčšie poškodené časti budú doplnené na armatúru)
- zachované časti originálnej farebnej úpravy zjednotiť nápodobivou retušou
- záverečné celkové lazúrne estetické scelenie povrchu (lazúry určené na kameň)
- konzervácia hydrofóbnym prípravkom Wacker pre čo najúčinnšie spevnenie a ochranu kameňa od ďalšieho mechanického poškodenia

Postup je nutné prispôbiť konkrétnemu stavu opravovaného diela.

Verejný obstarávateľ požaduje opravu a reštaurovanie:

- a) 3 ks krížov so súsoším
- b) 1 ks „Božia muka“ (bez sochy)

(viď priložená fotodokumentácia a popis požadovaných úkonov nižšie).

A/ Kríž prvý smer na cintorín pravá strana :

Očistenie hrubé aj jemné, odobratie časti sôch na rekonštrukciu, vymodelovanie hlavne tváre, rekonštrukcia niektorých častí, konzervácia, ochrana kameňa od ďalšieho mechanického poškodenia, úprava okolia



CENA :

- poznámka: ako je poškodená štruktúra kameňa

B/ Kríž druhý smer na cintorín pravá strana :

Očistenie hrubé aj jemné, rekonštrukcia a vymodelovanie častí – prsty, tvár, rekonštrukcia niektorých častí, konzervácia, ochrana kameňa od ďalšieho mechanického poškodenia, úprava okolia



CENA :

- poznámka: tvár len jemnejšie vymodelovať, ruky, prsty

C/ Kríž tretí smer na cintorín pravá strana :

Očistenie hrubé aj jemné, rekonštrukcia tu nie je potrebné vymodelovať sochu, ochrana kameňa, konzervácia, ochrana kameňa od ďalšieho mechanického poškodenia, úprava okolia



CENA :

- poznámka: tu podľa obhliadky nie je potrebné doplnenie a dolepenie niektorých častí sôch

D/ Samostatná kalvária – Božia muka

Nakoľko bola vykonaná posledná oprava s omietaním a maľovaním objektu, treba len opraviť omietky, vyhladiť neodborne urobené plochy a opatriť náterom. Farba sa určí priamo počas opravy.



CENA :

SPOLU ROZPOČET NA OPRAVY S DODRŽANÍM PODMIENOK OD KRAJSKÉHO PAM. ÚRADU

A+B+C+D SPOLU

Identifikačné údaje uchádzača:	
Obchodné meno:	
Sídlo:	
IČO:	
DIČ:	
IČ DPH:	
Bankové spojenie:	
Zápis v obchodnom registri:	

.....
pečiatka a podpis uchádzača